

THÉÂTRE

HISTOIRES DU
CHAPEAU

NON



HISTOIRES DU CHAPEAU

CRÉATION STYX THÉÂTRE / THÉÂTRE NONO

Mis en scène par **serge noyelle** sur un texte de **marion coutris**,
Histoires du Chapeau est un conte musical composé par **marco quesada**,
mis en images et peint par **richard campana**, ancré dans l'imaginaire
et le surréalisme, écrit comme un voyage dans un monde farfelu.

AVEC : melina faka, ornella pugliese et caspar hummel

ADMINISTRATEUR : christian lalos

PHOTOS : cordula tremi

THÉÂTRE

COPRODUCTION : théâtre à châillon





Dans les têtes se fabriquent les rêves,
mais qu'est-ce qui se passe dans la tête d'un chapeau ?

Chapeau magique, chapeau berceau, chapeau métamorphoses.

De ce chapeau-là, sortiront trois histoires :

Une petite fille trop curieuse tombe dans le chapeau d'un prestidigitateur,
un chapeau aventurier subit des métamorphoses au cours d'un périple,
le secret d'une recette inédite de confiture de mots sera même divulguée...





En 3 volets, 3 contes, 3 tours de passe-passe, Histoires du Chapeau raconte l'aventure des mots volés, tombés, secoués, métamorphosés « tout au bout du bout du fond du fond » du chapeau du prestidigitateur, une fantaisie épique où nageront sans peine enfants et éternels enfants d'âge adulte.

Les vies des gens ne sont jamais que ce qu'en raconte le chant des mots qui font et défont les désirs, les peurs et les rêves.

Au travers du prisme pictural de cette création, conçue comme un tableau-à-tiroirs, un décor d'opérette, un carnaval de papier, les chansons donnent un accès immédiat et ludique à ces petites histoires du chapeau où les objets font parfois la loi, où tout va trop vite, et où la musique mène la danse !

A l'aide d'images, d'objets, de chansons, de costumes trompe-l'œil et de peintures plus vraies que nature, 2 actrices – Melina Faka et Ornella Pugliese – et un manipulateur – Caspar Hummel – feront bouillir la marmite des songes, jusqu'à brouiller l'artifice et le réel, jusqu'à persuader ses visiteurs que, de la tête ou du couvre-chef, le plus prolix, le plus indomptable, le plus fou, n'est pas toujours celui qu'on croit...

Le Deus ex Machina de l'histoire ne serait-il pas ce manipulateur facétieux qui semble connaître mieux que quiconque le désordre des choses ?

THÉÂTRE



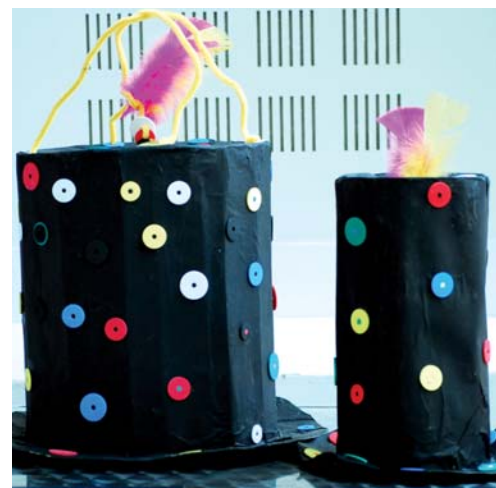
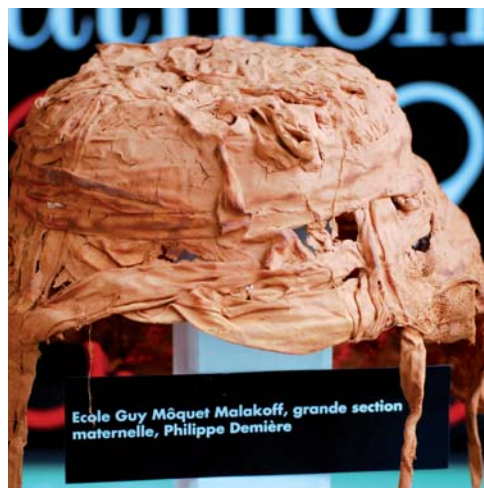


AUTOUR DU SPECTACLE

À l'occasion de Histoires du Chapeau, la compagnie propose un travail en complicité avec les classes de primaire et de maternelle qui souhaitent accueillir dans l'école, des animations artistiques avec l'auteur, ou l'une des comédiennes, en amont des représentations.

Les enfants développent ainsi le travail réalisé au cours de ces animations, par des productions originales : expression libre, textes imaginaires, chapeaux rigolos ; ces réalisations seront présentées sous forme d'exposition lors des représentations.





LA PRESSE EN PARLE...

« Magique divagation pleine de drôlerie et de poésie »

Le Parisien

« L'imagination a le dernier mot :

un spectacle pour continuer de rêver, inventer et réinventer »

La Provence

« Une petite fable extravagante en forme d'invitation au rêve »

Marseille Plus

THÉÂTRE





HISTOIRES DU CHAPEAU



35, traverse de carthage

13008 marseille

administration : 04 91 75 64 59

contact professionnels : christian lalos 06 83 34 05 37

www.theatre-nono.com

